**Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki**

**Rok szkolny 2015/2016**

**Klasa VI**

1. **Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie** – umieszczone w szczegółowym planie wynikowym dla klasy VI, stanowiącym aneks do PZO

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA** | **WARUNKI UZYSKANIA OCENY** |
| Celująca | 1. Uczeń posiadł wiedzę i umiejętności muzyczne wykraczające poza wymagania ponadpodstawowe, stanowiące efekt samodzielnej pracy ucznia. 2. Wyróżnia się aktywnością na lekcji w śpiewie indywidualnym i zespołowym. 3. Biegle posługuje się zdobyta wiedzą i umiejętnościami muzycznymi na forum klasy lub szkoły. 4. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły. 5. Wzorowo prowadzi zeszyt do muzyki. 6. Uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego. 7. Reprezentuje szkołę na konkursach i występach szkolnych i poza szkolnych. |
| Bardzo dobra | * 1. Uczeń posiadł pełny zakres wiedzy i umiejętności muzycznych na poziomie wymagań ponadpodstawowych.   2. Chętnie uczestniczy w zajęciach muzycznych i jest aktywny podczas śpiewu zespołowego.   3. Chętnie posługuje się zdobytą wiedzą i umiejętnościami muzycznymi na lekcjach.   4. Starannie prowadzi zeszyt do muzyki. |
| Dobra | 1. Uczeń w dużym stopniu opanował wiedzę i umiejętności muzyczne na poziomie wymagań ponadpodstawowych,   -śpiewa i zna tekst pieśni obowiązkowych,  -rozróżnia i grupuje instrumenty perkusyjne,  -zna i umie zdefiniować podstawowe terminy muzyczne (kanon, rondo  znaki chromatyczne, metrum, gama, trójdźwięk, dynamika, czyta nuty  literowo, zna wartości nut),  -rozróżnia polskie tańce narodowe,  -wykazuje się podstawową wiedzą na temat F. Chopina (klasa VI) i St. Moniuszki (klasaVI)   1. Uczestniczy bez zastrzeżeń w śpiewie zespołowym klasy. 2. Dobrze posługuje się zdobytą wiedzą i umiejętnościami muzycznymi na lekcjach. 3. Prowadzenie zeszytu nie budzi zastrzeżeń. |
| Dostateczna | 1. Uczeń posiadł wiedzę i umiejętności muzyczne na poziomie wymagań podstawowych,   -zna wartości nut,  -zna tekst pieśni obowiązkowych,  -potrafi wymienić instrumenty perkusyjne i polskie tańce narodowe,  -zna i rozróżnia podstawowe terminy muzyczne,  -potrafi wymienić polskich kompozytorów narodowych,   1. Udział ucznia w śpiewie zespołowym klasy budzi zastrzeżenia. 2. Słabo posługuje się wiedzą i umiejętnościami muzycznymi na lekcjach. 3. Sposób prowadzenia zeszytu przedmiotowego wykazuje niesystematyczność i braki. |
| Dopuszczająca | 1. Uczeń ma duże braki w opanowaniu wiedzy i umiejętności muzycznych na poziomie wymagań podstawowych. 2. Niechętnie uczestniczy w śpiewie zespołowym klasy. 3. Nie potrafi i nie przejawia chęci w posługiwaniu się wiedzą i umiejętnościami muzycznymi na lekcjach. 4. Posiada poważne braki w prowadzeniu zeszytu. |
| Niedostateczna | 1. Uczeń nie opanował wiedzy i umiejętności muzycznych na poziomie wymagań podstawowych. 2. Nie uczestniczy w śpiewie zespołowym klasy, często opuszcza zajęcia muzyczne. 3. Nie prowadzi zeszytu do muzyki. 4. Nie przejawia żadnego wysiłku i chęci aby uzyskać ocenę pozytywną. |

1. **Minimalna ilość ocen w semestrze**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **l.p** | **FORMY AKTYWNOŚCI UCZNIA PODLEGAJĄCE OCENIE W KL.**  **IV i V-tej** | **ILOŚC OCEN** |
| 1. | Znajomość pieśni obowiązkowych. | 1 |
| 2. | Prowadzenie zeszytu do muzyki. | 1 |
| 3. | Aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji. | 1 lub więcej |

1. **Poprawa oceny cząstkowej – tryb poprawy zgodny z zapisem w WSO**

Uczeń może poprawić oceny cząstkowe niedostateczne i dopuszczające: ze znajomości pieśni obowiązkowych i za prowadzenie zeszytu w terminie do 2-ch tygodni od daty otrzymania oceny negatywnej.

1. Nie przewiduje się sprawdzianów pisemnych z wiedzy o muzyce .Przeprowadza się

sprawdziany umiejętności muzycznych ,w których ocenia się wysiłek ucznia włożony w wykonywane zadania.

1. **Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej -**

Ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych z

przedmiotu , w ścisłym oparciu o kryteria ocen z muzyki. W ocenie ucznia z przedmiotu muzyka, nie bierze się pod uwagę tylko i wyłącznie zdolności ucznia, lecz wysiłek włożony w wykonywane zadania.

1. **Sposoby informowania uczniów o ocenach –** nauczyciel informuje ustnie o każdej ocenie wszystkich uczniów wobec całej klasy. Na życzenie ucznia nauczyciel wpisuje ocenę do zeszytu z muzyki lub do dzienniczka ucznia.
2. **Sposoby informowania rodziców o ocenach -** rodzice informowani są o ocenach na wywiadówkach oraz poprzez wpis do dziennika elektronicznego Librus. Informacje o ocenach i postępach dziecka w nauce rodzice mogą również uzyskać kontaktując się z wychowawca lub nauczycielem muzyki. Informacja o ocenie śródrocznej i rocznej przekazywana jest rodzicom na wywiadówce przez wychowawcę klasy lub nauczyciela uczącego przedmiotu w terminie zgodnym z WSO i kalendarzem roku szkolnego.